

ENRICA CRIVELLARO

PROFILO

Nata il 27 maggio 1980 a Rovigo, è una libera professionista specializzata in comunicazione, progettazione e coordinamento di progetti in ambito culturale e sociale. Da sempre impegnata nel settore sociale e culturale, per passione e professione, affianca enti e organizzazioni private per l'ideazione, la scrittura e il coordinamento di progetti e la definizione di piani e strategie di comunicazione. Sposata, è mamma di due figli.

Web: www.enricacrivellaro.it

PERCORSO PROFESSIONALE

Principali esperienze

Si occupa di comunicazione e rendicontazione sociale dal 2004, anno della laurea e dell'ingresso in **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** dove rimane fino al 2016, seguendo la promozione e la diffusione delle iniziative dell'Ente, la redazione del Bilancio sociale e la relazione con gli stakeholder, la gestione e la comunicazione delle **Mostre di Palazzo Roverella a Rovigo** e di altri eventi culturali e divulgativi e di progetti per la **valorizzazione turistica di Rovigo e del Polesine**.

Dal 2017 è **libera professionista** e all'attività di **comunicazione** ha affiancato l'interesse per la **progettazione sociale e culturale** che ha maturato a partire da un master universitario in Progettazione della formazione e sviluppato grazie al master privato in Finanziamenti Europei e Strumenti per la Finanza Agevolata. Tra le più recenti collaborazioni: Caritas Diocesana di Adria-Rovigo, Cooperativa Sociale Il Raggio Verde con Area Progetto Giovani Comune di Padova e Centro Studi Frame128, Comune di Adria, La Fabbrica dello Zuccherero e diverse altre associazioni ed enti di Rovigo e provincia.

Da sempre sensibile alle **tematiche di genere e di conciliazione vita-lavoro**, è attualmente borsista di animazione territoriale per il progetto P.A.R.I. "Prospettive di genere - Percorsi in rete per l'occupazione delle giovani donne del Polesine" di Enaip Veneto - DGR n. 1522 del 29/11/2022 (2023-2024).

Negli anni ha inoltre ideato e sviluppato **iniziative per l'attivazione e il networking professionale femminile** e il confronto su tematiche di conciliazione. Tra questi: le "Chiacchiere a colazione", occasioni informali di scambio e condivisione di conoscenze ed esperienze professionali in contesti non convenzionali e il "Coworking-day" per donne, mamme e freelance, un appuntamento fisso per far interagire professioni, stili e competenze diversi e sostenersi reciprocamente lavorando insieme un giorno a settimana nello stesso spazio.

Negli anni ha collaborato con **Akoè, Studio di psicoterapia, formazione e mediazione familiare**, per percorsi formativi aziendali e rivolti a studenti delle scuole primarie e secondarie ed è stata formatrice per corsi di comunicazione e project management.

Per lavoro e interesse personale, ha acquisito competenze di **coaching**, grazie alle quali ha partecipato anche ad alcuni progetti per la definizione di percorsi di studio e carriera non lineari e il recupero dei legami con il mondo produttivo tradizionale (progetti Non Resumé e Giovani a bottega).

Da sempre attiva nel volontariato, è stata cofondatrice dell'associazione rodigina **Tumbo** ed è stata ideatrice e coordinatrice del **progetto M'intrigo** per le attività sportive e culturali extra didattiche degli studenti del polo universitario rodigino (mintrigo.it). Per l'associazione ha seguito negli anni alcuni progetti di rigenerazione urbana su base culturale: BUM Gallery con i negozi del centro storico, In Piazzetta e Box Zero per Piazza Annonaria, ARA-percorsi rurali creativi e Città delle Rose, rispettivamente per la valorizzazione delle capezzagne attorno alla città e degli spazi verdi pubblici e privati cittadini.

FORMAZIONE

Percorso di studi

È laureata in Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Trieste, indirizzo "Comunicazione istituzionale e d'impresa" (110 e lode, novembre 2004) e ha un master in Progettazione della formazione conseguito all'Università degli Studi di Ferrara (2021), su tematiche: sociologia della formazione e comunicazione; psicologia delle organizzazioni e dell'apprendimento; metodi e tecniche organizzative; progettazione. Negli anni ha frequentato numerosi corsi di specializzazione e aggiornamento nel settore comunicazione, progettazione sociale e fundraising e un master in Finanziamenti Europei e Strumenti per la Finanza Agevolata a cura di Fondazione Fenice Onlus (2021).

Interessi e passioni

Coltiva diverse passioni, tra cui la lettura, lo studio, i viaggi, la musica e lo sport. Ha studiato per alcuni anni violino e pianoforte complementare al Conservatorio Statale di Musica F. Venezze ed è stata fiduciaria CONI per la Provincia di Rovigo dal 2013 al 2015.